

LE MONITEUR

DES TRAVAUX PUBLICS ET DU BÂTIMENT

DÉPOLLUTION DES SOLS

- Du diagnostic au traitement _ p.43
- Les techniques physiques in situ
_ Cahier pratique

GÉOTECHNIQUE
**UN COLOSSE
AUX FONDATIONS
GÉANTES** _ p.38



BORDEAUX

Art'Ur livre l'immeuble Gironde

Le 15 novembre, Philippe Madrelle, président du conseil général, a inauguré l'immeuble administratif Gironde à Bordeaux. Cette opération de restructuration-reconstruction d'une rare complexité, se situe à l'angle d'une dalle du quartier Mériadeck, dessiné il y a plus de 40 ans. Le nouvel ensemble permet de regrouper 850 agents du département, dans un lieu où le conseil général souhaite réunir d'ici à deux ans 1700 agents administratifs sur trois immeubles voisins.

Architecture durable

Le projet a été confié au cabinet d'architecture Art'Ur. Les fondateurs, Philippe Pascal et Eric de Chambure, travaillent respectivement à Bordeaux et Paris. Les deux agences comptent désormais 25 personnes. «Clairement, nous avons créé l'agence de Bordeaux pour le projet du conseil général. Nous avons recruté deux jeunes associés, Muriel Teynier et Julien Mogan, pour ce projet urbain qui se développe sur 18000 m² pour 36 millions d'euros HT»,



Le nouvel immeuble administratif Gironde, dans le quartier Mériadeck, accueille 800 agents du département.

explique Philippe Pascal. Depuis 25 ans, Art'Ur s'est fait une spécialité des projets innovants. Les architectes de l'agence utilisent le bois dès que possible. Ils se sont intéressés à la maîtrise des coûts, aux matériaux sains et à la performance énergétique bien avant que la réglementation en fasse le curseur central du bâtiment. Leur première réalisation locale est le centre technique du bois et de l'ameublement à

Bordeaux, premier bâtiment «écologique», avec Alain Loisier. L'agence a aussi conçu des résidences de loisirs, des Center Park pour Pierre et Vacances, des lycées (Périgueux, Saint-Germain-en-Laye) et collèges (la Réole, Lormont), en cherchant à optimiser à chaque fois le coût de construction et de maintenance.

«Pour l'immeuble Gironde, par exemple, les innovations sont

aussi discrètes qu'efficaces: la performance énergétique, conçue il y a dix ans, a permis d'atteindre un niveau de consommation constatée (après un an d'usage) de 32 kWh/m².an, mettant à profit géothermie, surventilation intérieure, plancher chauffant rafraîchissant...», précise Philippe Pascal.

«L'absence de faux plafonds a permis d'inclure un niveau supplémentaire en respectant la hauteur du PLU, d'atteindre la surface du programme sur un terrain exigu et contribue à une grande flexibilité de la surface», complète Muriel Teynier, qui a suivi l'évolution du projet.

L'inertie et l'isolation particulièrement intégrées dès la conception ont permis la mitoyenneté de l'imprimerie, fort bruyante avec l'amphithéâtre, qui donne également sur une rue passante. Depuis ses premiers projets (villages vacances de Soustons ou de Metaponto, centres Botanic...), Art'Ur poursuit sa recherche sur les matériaux et l'optimisation des coûts. Discrètement, l'agence impose sa griffe d'architecture durable. ■ Bertrand Escolin