

ART
ET
VOLUME
art

Editions G.P.G.

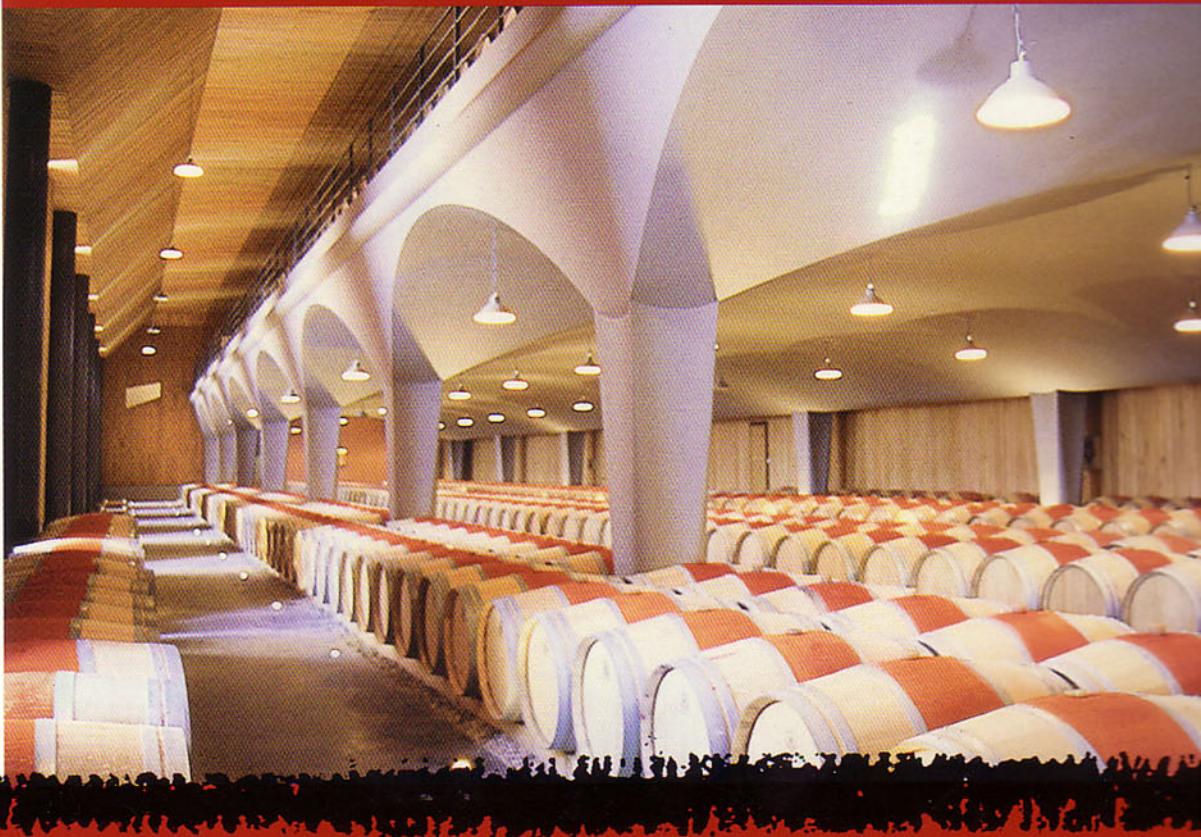
NUMÉ
10

Décembre 1999

BRASSEMPOUY - SMART :
le retour des petites rondes

LIMOGES :
l'espace hors pair du livre

BORDEAUX :
CHATEAU HAUT-SELVE
20 sur vin



ARTISANS D'ART :
lever de rideau contemporain

PRIX DU NUMÉ

100 Frs

15,5 €

PLAISIRS D'ESSENCES

Exceptionnel, le chantier du Centre Technique du Bois et de l'Ameublement l'est à plus d'un titre ! Il utilise le bois dans tous ses états – 10 essences différentes ! –, l'associant principalement au verre, avec des mises en œuvre et des techniques particulièrement innovantes.

LA MAÎTRISE d'œuvre a su apporter la démonstration d'une lecture contemporaine et techniquement performante du plus traditionnel des matériaux. Mais sans exclusive : elle n'a pas hésité à réaliser un bâtiment en béton, situé en bordure de voie routière, afin d'isoler acoustiquement des nuisances de la circulation environnante l'ensemble du site. Véritable «signature» du projet, le bâtiment sur pilotis dont le rez-de-chaussé réservé à l'accueil et à la bibliothèque a de quoi surprendre... Deux types de poteaux constituent une sorte de Mikado

géant : de gros poteaux en lamellé-collé cylindriques, dotés d'une double concavité, en haut et en bas, articulés par des rotules en inox réfractaire supportent la construction. Ils reposent sur des pieux en béton de 18 à 23 mètres de profondeur. Quant aux «poteaux-crayons» d'une hauteur de 15 mètres, éléments visibles en façade, posés également sur des micro-pieux en béton, ils soutiennent la sur-toiture. Toujours au chapitre de la nouveauté, les façades en verre de ce bâtiment sont directement accrochées aux structures bois. Parfaitement nette, pure, sans la moindre sortie «sauvage», la toiture zinc a été traitée avec le même soin qu'une cinquième façade. L'ensemble des bâtiments construits se compose d'une structure porteuse en bois - sauf pour le bâtiment qui abrite les laboratoires de mécanique lourde. Et, toujours à la pointe du progrès, un système de Gestion Technique Centralisée (G.T.C.) permet la collecte des informations sur plus de 600 points

et la surveillance des process, pour assurer la conformité des essais par rapport aux status des laboratoires agréés européens sans oublier la maintenance préventive.

Au jeu du dedans-dehors, de la transparence et de la matière, du bois et du verre rythmés par l'acier, gageons que les cent ingénieurs et techniciens qui travaillent là (dont 50 % de créations d'emploi) sauront y trouver un cadre digne du matériau magnifié : le bois. M. CRESPIN

FICHE TECHNIQUE

Maître d'ouvrage : Conseil Régional d'Aquitaine

Exploitant : C.T.B.A.

Maîtrise d'œuvre : ARTUR et Alain LOISIER mandataire

Bureau d'études bois : BATUT

Bureau d'études techniques : I3C INGENIERIE

Bureau de contrôle : VERITAS

Façades verre : ATEM

Génie climatique : FORCLUM

Superficie HON : 14 000 m²

Coût total du projet HT : 185 MF



Sur-toiture courbe en zinc,
mur de verre accroché sur structure bois.



Poteaux-crayons soutenant la sur-toiture,
en premier plan, telle une verrière, l'accueil et la bibliothèque.



Entre les différents corps de bâtiment,
passerelle acier suspendue.



DERRIÈRE UN GRAND MUR DE VERRE,
AU REZ-DE-CHAUSSEE LES LABOS DE MÉCANIQUE LOURDE.